



Beleidsplan 2026 – 2031

Stichting Concertleven Voorne aan Zee

Vastgesteld door het bestuur op 20 mei 2026.

Inleiding

Dit Beleidsplan is opgesteld om eenieder te informeren over de doelstellingen en activiteiten van de Stichting Concertleven Voorne aan Zee, hierna te noemen CVaZ, voor de concert seizoenen 2026 – 2027 / 2027 – 2028 / 2028 – 2029 / 2029 – 2030 / 2030 – 2031.

Op grond van haar ANBI-status is de CVaZ verplicht om een beleidsplan op te stellen en te publiceren.

CVaZ werd op 24 april 1980 officieel opgericht, toen nog onder de naam Stichting Concertleven Westvoorne. Als gevolg van het opgaan van de gemeente Westvoorne in de nieuw gevormde gemeente Voorne aan Zee is op 29 november 2024 bij notariële akte de naam gewijzigd in Stichting Concertleven Voorne aan Zee.

Dit Beleidsplan vervangt de vorige versies en wordt gepubliceerd op de website van CVaZ.

Doel

De Stichting Concertleven Voorne aan Zee heeft tot doel:
Het bevorderen van de muziekcultuur in Voorne aan Zee.

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

1. Het organiseren van concerten voor de inwoners van Voorne aan Zee en omstreken.
2. Het organiseren van lezingen en excursies op muziek-pedagogisch terrein.
3. Het ontwikkelen van muzikale belangstelling in de ruimste zin.

De onder 1. genoemde activiteit is de hoofdactiviteit van de stichting en dan met name betreffende de (klassieke) kamermuziek.

Missie, visie en ambitie

Missie

De missie van Stichting Concertleven Voorne aan Zee is het bevorderen van de muziekcultuur in Voorne aan Zee door het bieden van concerten van levende muziek aan een groot publiek in de gemeente Voorne aan Zee en het aanbieden van een optimaal concertpodium aan goede professionele (kamer)musici en ensembles.

Belangrijke criteria hierbij zijn:

- In hoofdzaak, maar niet uitsluitend, klassieke kamermuziek
- Streven naar hoge kwaliteit musici; omdat kwaliteit voor iedereen toegankelijk hoort te zijn.
- Variatie in verschillende concertuitvoeringen, instrumentaal en/of vocaal.
- Een tevoren verspreid programma en publiciteit.
- Een deskundige programmatoelichting.
- Gelegenheid tot sociaal contact in het publiek en tussen publiek en musici.

Visie

De Stichting Concertleven Voorne aan Zee heeft een naam en vertrouwen opgebouwd in het organiseren van goede concerten van klassieke kamermuziek in de gemeente en wil het culturele leven daar verder blijven verrijken tot in lengte van jaren.

Belangrijke criteria hierbij zijn:

- Dichtbij, dus op de podia in de gemeente Voorne aan Zee.
- Een zo groot en divers mogelijk publiek.
- Uitgevoerd door goede professionele musici en muziekensembles.
- Tevens een podium biedend aan jonge veelbelovende musici en muziekensembles.
- Het complete repertoire van goede (kamer)muziek, dus ook modern.
- Laagdrempeligheid van de concerten is een pré.
- Voor iedereen toegankelijk en betaalbaar (indien wenselijk kunnen mensen die echt in geldnood verkeren zich wenden tot het bestuur)
- Alle musici krijgen een vergoeding die markt conform is.
- Het motto van het bestuur is: Wij zijn er voor u. Dienstverlening en gastvrijheid staan voorop.

Ambitie

Het is onze ambitie om:

- Financieel gezond te blijven.
- Een diversiteit aan publiek te blijven trekken.
- Per seizoen minstens 6 concerten te organiseren.
- Minimaal 1 concert per jaar op een andere manier laagdrempelig te zijn voor jongeren, jong volwassenen of volwassen jongeren.
- Waar mogelijk diversiteit in onze programma's te brengen.
- Goede promotie voor onze concerten te (blijven) maken in de lokale media en op social media.
- De gestage stijgende lijn van toename van begunstigers voort te zetten.
- De stijgende lijn van het aantrekken van nieuw publiek volhouden.
- Laagdrempelig blijven voor de gehele gemeenschap.
- De sociale interactie tussen publiek en musici en publiek onderling te blijven bevorderen.
- Een goede afstemming van data van onze concerten met die van concurrerende podia in de gemeente Voorne aan Zee.
- Bezoekersaantallen bereiken die maximaal toelaatbaar zijn (220).
- Toegankelijkheid waarborgen voor mensen met een beperking in mobiliteit en/of gehoor.

Doelgroepen

Het huidige publiek is met name woonachtig in de gemeente Voorne aan Zee.

Alle sociale klassen zijn in het publiek vertegenwoordigd.

Met de leeftijd hoofdzakelijk 40+ en met een gemiddelde leeftijd van 60 jaar is er enigszins sprake van vergrijzing. Om continuïteit te verzekeren is het belangrijk om jongere doelgroepen aan te trekken. Hierbij ligt de focus op het jeugdige publiek van 6 – 20 jaar en meer publiek in de leeftijdsklasse tussen de 20 en 60 jaar.

- Jeugd moet in aanraking komen met klassieke muziek teneinde in hun verdere leven van klassieke muziek te kunnen blijven genieten
- Verbreiding muziekcultuur in genoemde groepen die nu wegblijven.
- Ten einde te bevorderen dat ouders hun jonge kinderen meenemen naar de concerten wordt de toegangsprijs voor kinderen tot 12 jaar en jeugd tot 21 jaar zo laag mogelijk gehouden.
- Ook de minimale begunstigersbijdrage wordt zo laag mogelijk gehouden.

Programmering

Per seizoen worden minimaal 6 koffieconcerten geprogrammeerd van ten minste 2 x 45 = 90 minuten. De concerten zijn altijd op zondag en starten om 11.30 uur.

De concerten vinden met regelmatige tussenpozen plaats tussen 1 oktober en 1 juni.

Uitgangspunten

- Goed blijven luisteren naar de vragen, wensen en ideeën van onze bezoekers.
- Aandacht houden voor een aanbod van kamermuziek dat in de omgeving door commerciële instanties of niet professionele musici nooit gebracht zal worden.
- Uitdagingen durven aan te gaan binnen de kamermuziek door onbekende en/of moderne composities te programmeren naast oude vertrouwde composities.
- Ten minste één concert binnen elk seizoen speciaal richten op een jonger en breder publiek.
- Zo gevarieerd mogelijk aanbod van muziek uit de verschillende stijlperiodes. Met een zo gevarieerd mogelijke bezetting en aantrekkelijk voor jongere zowel als oudere bezoekers.
- Muziek en kunst waar mogelijk samenvoegen.
- Indien musici dit wensen of zelf aanbieden de kamermuziek integreren met lichtbeelden.
- Open staan voor nieuwe trends zonder uitsluiting van het vertrouwde.
- (Onbekende) jonge musici volgen en tips omtrent hen serieus nemen. Wellicht kunnen zij een brug vormen naar jonger publiek.
- Laagdrempeligheid voor musici om hun promotiemateriaal op te sturen versterken.
- Onderzoeken (financiële) mogelijkheden voor het aanbieden van lezingen over componisten.
- Bij blijven met de landelijke trends, maar lokale /regionale behoefte van bezoekers niet uit het oog verliezen.

Wijze van kaartverkoop

Begunstigers van de CVaZ krijgen jaarlijks een begunstigerskaart toegestuurd op vertoon waarvan zij vrije toegang tot de concerten hebben. Nieuwe begunstigers kunnen zich schriftelijk bij het secretariaat aanmelden.

Losse kaarten worden door het bestuur aan de zaal verkocht gedurende een half uur voor een concert.

Accommodatie

Alle concerten worden gegeven in de Burchtzaal van Cultureel Centrum de Man, Burgemeester Letteweg 30 in Oostvoorne.

- De bereikbaarheid naar de Man is goed.
De locatie is geschikt voor mensen met een fysieke- of gehoorbeperking.
- In de Burchtzaal kan worden beschikt over een Steinway and sons type C concertvleugel.
- De akoestiek in de zaal is prima voor koffieconcerten kamermuziek.
- Er is een ringleiding aanwezig voor slechthorenden.
- Er is een groot podium aanwezig (5,5 x 13 m).
- In de zaal is ruimte voor ca. 220 toeschouwers. In de locatie is er gelegenheid voor het nuttigen van consumpties.

In bepaalde gevallen kan in overleg met de musici gebruik worden gemaakt van de zaal in de Dorpskerk te Oostvoorne of van de Welkomkerk in Rockanje. Aspecten die daarbij een rol spelen zijn het karakter van de te spelen werken en de gewenste akoestiek.

In de Dorpskerk is een historisch kerkorgel met 20 registers aanwezig. Beide locaties bieden plaats aan maximaal 220 toehoorders. In beide locaties is er gelegenheid voor het nuttigen van consumpties. De locaties zijn toegankelijk voor mensen met een beperking.

Publiekswerving en publiciteit

- Ruim voor het begin van elk concertseizoen wordt een jaarprogrammaboekje gemaakt waarin de concerten worden aangekondigd en waarin korte beschrijvingen staan van de uitvoerende musici. In dit boekje is bovendien informatie opgenomen over de hoogte van de toegangsprijzen, de wijze waarop men begunstiger van CVaZ kan worden en de hoogte van de begunstigersbijdrage. Dit boekje wordt voorafgaand aan de start van het seizoen afgegeven bij alle begunstigers.
- Tevens wordt op diverse locaties een flyer verspreid met een korte opsomming van het programma en info over hoe men begunstiger van CVaZ kan worden.
- Het jaarprogramma wordt ruim voor het begin van elk concertseizoen vermeld op de website van CVaZ (www.concertlevenvoorneaanzee.nl) en op de beeldkrant in Cultureel Centrum De Man in Oostvoorne.
- Voorafgaand aan elk concert ontvangt de gemeente de benodigde informatie voor plaatsing op de gemeentelijke evenementenborden.
- Voorafgaand aan ieder concert wordt een digitale aankondiging geplaatst op de website www.opvoorneputten.nl
- Voorafgaand en na afloop van ieder concert wordt een persbericht verzonden naar de lokale media.
- Voorafgaand en na afloop van de concerten wordt een bericht geplaatst op:
Linkedin <https://www.linkedin.com/company/108622139>
Facebook <https://www.facebook.com/concertleven.vorne.aan.zee>
Instagram [concertlevenvoorneaanzee](https://www.instagram.com/concertlevenvoorneaanzee)

Bijzondere positie en samenwerking

Een belangrijke bestaansreden van CVaZ is dat er in de regio nauwelijks andere mogelijkheden zijn om voor een schappelijke prijs kennis te maken met live-uitvoeringen van kamermuziek op het hoogste niveau. De dichtstbijzijnde locatie waar soortgelijke concerten worden gegeven is het concertgebouw De Doelen in Rotterdam. Voor veel mensen in de regio is dit te ver en/of te kostbaar.

Binnen de regio is ook de organisatie “Hellevoet Klassiek” actief die ten dele concerten organiseert met een soortgelijke doelgroep als CVaZ maar met uitvoerende musici die nog niet het door de CVaZ gewenste niveau en de bekendheid hebben. Met die organisatie worden de programma gegevens uitgewisseld om overlap te voorkomen.

Financiën

De concerten dienen voor een ieder toegankelijk en betaalbaar te zijn. Het bestuur heeft daarbij de doelstelling om de kosten en de baten met elkaar in evenwicht te houden. CVaZ maakt geen winst. Het eventuele batig saldo van een concertseizoen wordt gereserveerd voor de organisatie van bijzondere concerten in een jubileumjaar en voor aanvullende activiteiten zoals lezingen.

De kosten bestaan hoofdzakelijk uit de honoraria van de musici, de huur van de zaal, het stemmen van de piano en de kosten die gemoeid zijn met de publiciteit. Daarnaast zijn er nog kosten voor het aanhouden van een website en een bankrekening, voor een aansprakelijkheidsverzekering voor de bestuursleden en administratiekosten. Er zijn voor de bestuursleden geen loonkosten en geen reiskosten vergoedingen.

De baten bestaan hoofdzakelijk uit de begunstigersbijdragen, de opbrengst van de kaartverkoop, subsidies van de gemeente en van het Fonds Podiumkunsten en giften van begunstigers en sponsors. Het aantal begunstigers varieert van jaar tot jaar, maar ligt al vele jaren tussen 150 en 180. Begunstigers hebben op vertoon van hun begunstigerkaart vrij toegang tot de concerten. De begunstigersbijdrage voor een concertseizoen komt overeen met de prijs van drie à vier losse kaarten.

Het eigen vermogen van CVaZ bedraagt maximaal ongeveer de jaarmzet van één concertseizoen en is opgedeeld in een fonds voor toekomstige lustra en een operationele reserve. De bestemming van het vermogen bij opheffing van CVaZ is vastgelegd in de Statuten.

De financiële jaarrekening van het laatste concertseizoen wordt na goedkeuring door het bestuur op de website van CVaZ gepubliceerd en kan als onderdeel van dit beleidsplan worden beschouwd.

Juridische status en contactgegevens

De Stichting Concertleven Voorne aan Zee (voorheen Stichting Concertleven Westvoorne) is opgericht op 24 april 1980.

Kamer van Koophandel 41141462.

De stichting is door de belastingdienst op 22 maart 2012 bij beschikking aangemerkt als (culturele) Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) met RSIN of fiscaal nummer 0050.93.697

Secretariaat:

Kranenhoutlaan 2 , 3233 KC Oostvoorne.

Mobiel 06 46805432.